

El maestro Tomás Alemany inicia sus estudios musicales a la edad de 9 años en la Sociedad Juventud Musical de Albal, Valencia (España). Continúa sus estudios en el Conservatorio Municipal José Iturbi de Valencia y decide formarse profesionalmente en el mundo de la música en la especialidad de Tuba. En 2000 se licencia con Mención Honorífica el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela del catedrático Miguel Moreno Guna. En La Haya (Holanda) obtiene su maestría en Tuba en el Koninklijk Conservatorium con el maestro Hendrik Jan Renes. Y es invitado a tocar la Residentie Orkest y la Radio Kammer Orkest.

En 2003 se establece en México al ser invitado por la Orquesta Sinfónica de Yucatán a desempeñarse como Tuba Principal y ser profesor de tuba en los diferentes centros de música del Estado.

Desde enero de 2009 es el Tuba Principal de la Orquesta Filarmónica de Jalisco y hasta 2019 profesor de la cátedra de Tuba en la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara. Escuela con más alumnos de esta especialidad en toda la República Mexicana.

En Agosto de 2010 es nombrado director de la Banda Sinfónica de la Universidad de Guadalajara, cargo que ocupó por más de 10 años proyecto, Esta agrupación está formada en su totalidad por alumnos en las carreras de Técnico y Licenciatura en música, han estrenado en México más de 80 obras originales para banda sinfónica y se han presentado en los mejores escenarios de Jalisco, realizando giras a Colima, Ciudad de México y Zacatecas, convirtiéndose en un referente nacional, tanto por la calidad de sus interpretaciones como por el variado repertorio que ejecutan.

En los últimos años se intensifica la labor docente del maestro Alemany. Imparte un curso de Dirección de Bandas en el Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe (CECAM) en Tlahuitoltepec, Oaxaca dentro del Festival Internacional Instrumenta en su edición de 2012, participa como docente de tuba y director del grupo de metales en el Mérida International Brass Festival en Yucatán 2013 y en el Festival Laguna Brass 2015 en Torreón Coahuila.

Destaca también su participación internacional como invitado en el Festival AETYB 2016 realizado en Valencia España donde impartió una clase magistral, fue sinodal en el concurso de Jóvenes Promesas y dirigió el ensamble conformado por 300 tubistas en Julio de 2016. Participó también como sinodal en la categoría de Jóvenes Artistas en La edición AETYB 2018 realizada en Madrid el pasado Julio del 2018. Invitado por la University of Texas Rio Grande Valley a la South Central Regional Tuba/Euphonium Conference 2017 se presentó como conferencista y dio una clase magistral sobre repertorio orquestal.

Es invitado por la Secretaria de Cultura de Jalisco para fungir como maestro de la Orquesta Juvenil José Pablo Moncayo en sus campamentos de 2016 y 2017. Durante el año 2015 su proyecto Laudus Metalis fué beneficiado con el estímulo estatal PECDA (Programa de Estimulo

y Creación Artístico) grupo de metales que rescata la música antigua y abre las puertas a nuevas creaciones de jóvenes compositores jaliscienses.

Realiza tres giras con la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Corea del Sur al Festival Internacional de Busan en 2015 , en 2017 por Alemania (Essen, Berlin, Munich), Austria (Viena) y Estados Unidos (Los Ángeles y San Francisco) interpretando música mexicana de los compositores Silvestre Revueltas, Javier Álvarez y Juan Pablo Contreras donde la Tuba desempeña un papel protagonista.

En su faceta de solista se presentó con la Orquesta Sinfónica de Yucatán en 2003 con la pieza Variations in Olden Style de Thomas Stevens y en 2006 con Concerto for Bass Tuba de Vaughan Williams. Con la Orquesta Sinfónica de Zapopan estrenó en México del concierto para Tuba y Orquesta War and Rumors of War de Barbara York en 2014. Con la Filarmónica de Jalisco también en dos ocasiones con Jabba the Hutt de Jhon Williams en 2012 y con Tubby la Tuba de George Kleinsinger en el Teatro Juárez de Guanajuato, dentro del marco XLIV Festival Internacional Cervantino en 2016.

#### Experiencia Docente

Cuenta con resultados sobresalientes desde 2010 en la evaluación de desempeño docente de la Universidad de Guadalajara. Recientemente en Diciembre de 2018, dentro del marco de la FIL 2018, ha recibido la Presea al Merito Académico “Enrique Díaz de León” máximo galardón que otorga el Sindicato Único de Trabajadores Académicos de la UdeG

Dentro de las actividades más destacadas en esta institución cabe mencionar la elaboración y revisión del programa de estudio de las asignaturas Técnico en Música y Licenciatura en Música en la especialidad de Tuba.

Además fue Secretario de la Academia de Alientos (2011-2014) entre cuyas responsabilidades se encontraba la realización de Juntas departamentales para la detección de necesidades de desarrollo de los alumnos (DND).

## Publicaciones

Participó en el Simposio del III Coloquio Nacional de Música, en la conferencia Aplicación de los grupos de Messenger a la enseñanza musical. Impreso en el libro "MEMORIAS DEL III COLOQUIO NACIONAL DE MÚSICA" ISBN 978-607-450-850-5.

Y fue invitado nuevamente en la edición V Coloquio Internacional de Música, con la conferencia "Laudus Metalis".

"Volando en Clave de Fa" Artículo publicado en la revista ENHARMONIA Número 25 ISNN 1887-5017. "Elige tu Boquilla" Artículo publicado en la revista ENHARMONIA Numero 27 ISNN 1887-5017

Destacan también su colaboración, como tuba principal en la grabación de los tres últimos discos de la Orquesta Filarmónica de Jalisco con música de Tchaikovsky, Wagner y Juan Pablo Contreras respectivamente lanzados a nivel mundial por los sellos internacionales SONY CLASSICS y WARNER MUSIC, con el Disco Mariachitlán de Juan Pablo Contreras fue nominado en 2019 para los Grammy Latino

## Educación

Licenciado y Postgraduado en Música especialidad de Tuba por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (España)

Certificado de Aptitud Pedagógica por la Universidad de Extremadura (España)

Maestría en Música por el Koninklijk Conservatorium (Holanda)