

Tubista Português e Artista Internacional Yamaha, **Sérgio Carolino** é um dos tubistas mais aclamados no panorama internacional, em constante atividade como solista e professor nos mais diversos festivais de música, conservatórios e universidades um pouco por todo o mundo (da Europa à Austrália, África, passando pela Ásia e Américas).

Recebeu por cinco vezes o **Roger Bobo Award Prize for Excellence in Recording** pelos discos: **Steel aLive!**, a sua estreia a solo; **Agreements & Disagreements**, do projecto 2tUBAS&friends com Anne Jelle Visser; **Pop&Roll**, do seu grupo The Postcard Brass Band; **Sérgio Carolino presents Mr. SC & The Wild Bones Gang**, e pelo disco **Faraway, Nearby** com o CONICAL BRASS trio, com o famoso trompista Jeff Nelsen (Canadian Brass/ professor na Indiana University — Jacobs School of Music) e o pianista/compositor Telmo Marques. Em Portugal recebeu o **Prémio de Músico Revelação de Jazz 2004**, pelo crítico de jazz José Duarte, e o **Prémio Carlos Paredes** pelo 1º disco do trio **TGB – TubaGuitarra&Bateria** (Clean Feed). Em 2013, venceu o **Prémio SPA 2013 na Categoria de Música Erudita**, pelas obras editadas em 2012 e ação divulgadora da música portuguesa, entregue na Gala SPS/RTP no Grande Auditório do Centro Cultural de Belém (CCB) em Lisboa, e a qual teve transmissão em direto na televisão pública portuguesa – RTP1.

“Dono” de uma discografia considerável com os seus mais diversos e ecléticos projetos, alguns dos quais premiados internacionalmente, Sérgio tem um vasto leque de interesses e uma curiosidade musical que o leva por diferentes caminhos de expressão musical, desde o típico repertório clássico ao mais puro jazz e música improvisada. Estabeleceu-se como um virtuoso no repertório standard e contemporâneo para tuba.

Sérgio tem mais de 300 obras escritas para e dedicadas à si por compositores dos cinco continentes e para as mais diversas formações e estilos musicais!

Desde 2000, está envolvido em novos e inovadores projetos musicais: os **TGB** com Mário Delgado (guitarra) e Alexandre Frazão (bateria), **Duo XL** com Telmo Marques (piano), o trio **T’N T “Tuba ‘n Tuba”** com **GENE POKORNY** (tuba principal da Chicago Symphony Orchestra) e **Telmo Marques** (piano), **European Tuba Trio** com François Thuillier (tuba) e Anthony Caillet (eufónio), **The Postcard Brass Band**, o projeto **TUBAX DUO** com Mário Marques (saxofone), e **COLOR WHEEL ENSEMBLE** com Mário Marques, Telmo Marques & Quarteto de Cordas, **Mr SC & The Wild Bones Gang**, o **Duo TUBAB** duo com o baterista Jorge Queijo, **Surrealistic Discussion** com jovem virtuoso João Barradas, **Funky Bones Factory!**, o **CONICAL BRASS** com Jeff Nelsen (trompa) e Telmo Marques (piano), o **TransAtlantic Tuba Connection** com Mike Forbes (tuba) e Pedro Silva (bateria), Fundou **SubWoof3r Trio** com Gil Gonçalves (tuba) e Miguel Moreira (bateria), o Duo **Moderato Tangabile** com o pianista/compositor Argentino Daniel Schvets, o **YAMAHA TUBA DUO** com o tubista japonês Shimpei Tsugita, **DUO AR.** com a cantora, improvisadora e ícone mundial, **MARIA JOÃO**. É ainda membro do **Crossfade Ensemble**, liderado pelo pianista/compositor Daniel Bernardes e que conta com os músicos Mário Marques, Ricardo Toscano, Hugo Assunção, Jeffery Davis e João Barradas. Dos seus mais recentes projetos, é de realçar o **Duo ADAMASTOR** com Cândido Fernandes (piano), o quarteto de funk, drum&bass e hip-hop **R’B&MrSC** com Ruben da Luz, Rui Bandeira e João Martins.

Carolino foi professor de tuba na **Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo** (ESMAE) do Instituto Politécnico do Porto (IPP) até Julho de 2019. É desde 2002, tuba solo/principal da **Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música**. É ainda diretor artístico do **Festival e Academia Internacional de Metais Graves de Alcobaça - GRAVÍSSIMO!**, e artista exclusivo da **Palco Improvisado**.

Foi solista com a **Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música**, onde estreou Mundialmente o "Concerto para Tuba e Orquestra, Op. 144" (obra a si dedicada) do compositor **António Victorino D'Almeida**, e mais recentemente, o "Concerto para Tuba e Orquestra – Impermanentia" do compositor **Paulo Perfeito** (também dedicado à sua pessoa), sob a direção de Christian Lindberg. Em 2006 fez a estreia mundial da obra "Hangin' from the Strings – Fantasia para tuba, orquestra de cordas e harpa" de **Paulo Perfeito**, com a **Orquestra de Cordas da Universidade de Melbourne**, inserido no Melbourne International Festival of Brass, fazendo a estreia nacional da obra em 2007 com a **Orquestra do Algarve** sob a direção do maestro **Oswaldo Ferreira**. Foi também solista convidado com a **Tromso Chamber Orchestra** na Noruega, onde estreou mundialmente ao lado do eufonia **Thomas Ruedi** a o duplo concerto para eufónio, tuba e orquestra de cordas "Wave, Curve, Connect the Dots" da comporia **Lene Grenager**. Em Novembro de 2012 foi solista com a **Fundação Orquestra Estúdio**, no âmbito do Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura, onde estreou a obra "SoNotas – Concertino para Tuba e Orquestra de Cordas" do compositor **Francisco Loreto**. Em Agosto de 2015 foi solista com a **Orquestra Sinfónica Provincial de Santa Fé** (Argentina), interpretando o "cONCERTO FOR tUBA, Op. 139" de **Jorge Salgueiro** e mais recentemente interpretou novamente a obra na famosa sala de concertos do **Conservatório de Música P. I . Tchaikowsky** em Moscovo com a **Svetlanov Russian State Symphony Orchestra** sob a direção do maestro Vladislav Lavrik.

Toca e grava com regularidade com a famosa **Banda Sinfónica Portuguesa** (BSP) sob a direção artística e musical do maestro Francisco Ferreira e José Rafael Pascual Vilaplana, onde teve oportunidade de tocar, estrear e gravar obras dos compositores **Jorge Salgueiro** "cONCERTO FOR tUBA, Op. 139", **Telmo Marques** "Guide to the Glory", **Luís Cardoso** "Duplo Concerto para Saxofone Tenor, Tuba e Banda, Op. 33"(com Mário Dinis Marques), **Daniel Moreira** "Flashback", **Daniel Martinho** "Constellations", **Samuel Pascoal** "Duplo Concertino para Eufónio, Tuba e Banda" (com Ricardo Antão), **Andrew Batterham** "Concertino para Tuba e Banda" e **Frank Steckar** "Trois Mousses de Terre", esta última com o seu trio de tubas jazz **European Tuba Trio**.

Recentemente professor convidado durante um semestre na famosa e prestigiosa **Indiana University – Jacobs School of Music**, Bloomington, nos Estados Unidos da América.

Como professor convidado deu MasterClasses e Recitais em algumas das mais conceituadas universidades e escolas de música do globo, como: University of Southern California – Thornton School of Music, Los Angeles; Eastman School of Music, Rochester; Buntrock Hall, Chicago Symphony Music Center; DePaul and Roosevelt Universities, Chicago; New England Conservatory and University of Boston; Pokorny International Low Brass Seminar 2015/16/17 - University of Redlands, California; Cincinnati University – Conservatory of Music; University of Champagne-Urbana, Illinois; Tennessee Tech University, Cookeville; Iowa State University; Guildhall School of Music and Drama, Royal College of Music, Trinity Laban University, Londres; Royal Northern College of Music, Manchester; Royal Conservatory of Scotland, Glasgow; Royal Welsh College of Music & Drama, Cardiff; La Domaine Forget - Internacional Music and Dance Academy, Quebec, Canadá; BIBA Internacional Brass Academy, Kralskrona, Suécia; Conservatoire Supérieur de Musique et Dance de Paris; Norwegian Academy of Music, Oslo; Senzoku Gakuen School of Music, Tóquio; Hamamatsu Internacional Music Academy for Woodwinds and Brass (2013/14/16), Japão; Sydney Conservatorium of Music; Melbourne Conservatorium of Music, Southbank; Universidade Estatal "Tom Jobim", São Paulo (Brasil); Conservatório Superior de Música de Aragão, Saragoça; Real Conservatorio de Música, Madrid; Zurich University of Arts; Haute-École de Musique de Genève, Suíça; Conservatory P. I. Tchaikowsky, Moscovo; College of Music Mahidol University, Bangucoque, Tailândia; Yong Siew Toh Conservatory of Music, Singapura; Royal Conservatory of DeHague, Holanda; Conservatório de Música de Lima, Peru; Conservatório de Música do Vale D'Aosta, Itália; Royal Conservatory of Ghent, Bélgica.

Sérgio é convidado regularmente a integrar o painel de júris de famosos concursos internacionais de tuba solo como: Lieksa (Finlândia), Moscovo (Rússia), Jeju (Coreia do Sul), Zurique (Suíça), Singapura, Prémio de Jovens Músicos (Portugal), e nas edições dos concursos da ITEA em Budapeste, Linz, Bloomington, nas categorias “Solo Artist” e “Jazz - Rich Matteson”.

Toca com a sua coleção bocais de Assinatura **SÉRGIO CAROLINO** da **Brass Lab Momo SC-SF2F234, SC-SF2FB225 e SC-SF2C234**, fabricados pelo mestre **Hiroataka Nakai** do **Atelier Momo** (Osasa/Japão), usando ainda a surdina Mushroom Cupe Mute, desenhada por si e fabricada pelo Austríaco J. Schlipfinger.

Um apaixonado pela vida, Sérgio adora cinema, mitologia, ler, pescar, passar tempo com os seus amigos e, desde à cinco anos, de estar e passear com o seu fiel amigo (e “artista”) **SPARKY**, o Basset Hound.

para mais informações ou booking, contacte:

Booking: **Milton Sampaio** [manager]  
[palco.improvisado@gmail.com](mailto:palco.improvisado@gmail.com)  
[www.palcoimprovisado.com](http://www.palcoimprovisado.com)