

Pedro Martín Díaz

Profesor de Didgeridoo y Respiración Circular

Psicopedagogo actualmente orientado a actividades formativas. Su pasión por el didgeridoo empezó hace 12 años en Barcelona. Su formación en didgeridoo ha sido autodidacta de ahí su interés en formar un método de enseñanza de didgeridoo.

Su formación por parte de maestros viene de la mano de Ibán Nikolai, Tomás Carro, Mack Yidaky y los hermanos Branco, aparte de Festivales y WorkShops.

Su labor dentro de RCA es la de Pedagogo y Organizador de los talleres y Cursos. Compagina esta labor en RCA junto con la coordinación de grupos de Trabajo dentro de los Conservatorios y Escuelas de música para impulsar los aprendizajes adquiridos en los talleres.

Asimismo colabora con la Escuela Internacional de Viento Metal en la difusión del didgeridoo entre los instrumentos de viento metal.