

## Manuel Járrega, Trompa.



Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde además de obtener la titulación de Profesor Superior de Trompa, obtuvo el Premio de Honor por unanimidad en el Grado Elemental (1987), Premio de Honor por unanimidad en el Grado Medio (1990), y Mención de Honor en el Grado Superior (1992).

Ha ejercido como profesor del Conservatorio Municipal de Teruel en la especialidad de Trompa, al mismo tiempo que era miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, con la que ha realizado numerosas giras por la geografía española, así como grabaciones, tanto discográficas, como para bandas sonoras de películas.

Perfecciona sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Versalles, con el profesor Daniel Bourgue (solista de la Orquesta de la Ópera de París y de la Orquesta Nacional de Francia), donde obtuvo, el Primer Premio con Felicitación en el Grado Superior y el Primer Premio con Felicitación (Medalla de Oro) en el Grado Honor.

Ha sido premiado en el International “Holger Fransman” Horn Competition realizado en Lieksa (Finlandia), tocando como concertista a raíz de este concurso con la Estonian National Symphony Orchestra, bajo la dirección de Arvo Volmer. También ha sido premiado en el Concorso Internazionale per Corno “Federico di Svevia” de Sannicandro di Bari (Italia).

Ha colaborado con numerosas orquestas sinfónicas españolas. Desde la temporada 1993/94 hasta la temporada 1999/2000, fue miembro de la Orquesta Filarmónica de Málaga, con la que ha tenido la oportunidad de tocar bajo la dirección de numerosos directores y solistas de prestigio internacional.

Desde el año 1999 es profesor, por oposición, del Conservatorio “José Iturbi” de Valencia, en la especialidad de Trompa.

Forma parte de numerosas agrupaciones de cámara, como el quinteto de viento “Ventus Quintet”, el quinteto de metales “Brass Pop Ensemble” y el dúo de trompa y piano JARREGA-TELLECHEA, con el que realizó la grabación del CD con la integral de trompa y piano de Franz Strauss.

Cabe destacar la publicación del libro “Estudios técnicos y de calentamiento” de Manuel Járrega (Ed. Tot per l’aire), utilizado en numerosos conservatorios profesionales españoles.

Actualmente, desarrolla la docencia como profesor del Conservatorio “José Iturbi” de Valencia, en la especialidad de Trompa.