

José Isla

José comienza sus estudios en la Unión Musical de Benidorm con el profesor Fco. Javier Garcia Fernandez y en el conservatorio Oscar Espla de Benidorm .

Obtiene su diploma de formación superior en el Real Conservatorio Superior de Madrid con el profesor Juan Bautista Abad

Después de la obtención de un premio extraordinario en la clase de trombón bajo del profesor Claude Chevaillier en el Conservatorio Superior Nacional Superior de París, José se perfecciona con personalidades como Branimir Slokar o Joseph Alessi.

Su pasión por la orquesta, le lleva a ser invitado a reemplazar en numerosas orquestas europeas (Opéra de Paris, Ópera de Valencia, Orchestra Mozart di Bologna, De Nederland Philharmonic Orchestra, etc...)bajo la dirección de directores como Lorin Maazel, Zubin Metha, Armin Jordan o Claudio Abbado.

En el 2004 José gana la plaza por oposición de trombon bajo en la Opera Royal de Wallonie(Bélgica).

Entre 2006-2008 , es miembro titular de la orquesta del festival de Verbier en Suiza , y participa en una gira mundial bajo la dirección de James Levine y Hernest Bloomsted.

José es invitado regularmente a dar clases en los conservatorios superiores en Europa

En Septiembre 2013 , gana la plaza por oposición de trombón bajo solista en la Orquesta de París, poco después es nombrado profesor asistente de trombón bajo en el Conservatorio Superior Nacional de Música de París, y desde septiembre 2019 es profesor interino de trombón bajo en el Conservatorio Nacional Superior de Música de Lyon.

José es miembro de la orquesta Les Dissonances(David Grimal) en París.

Miembro fundador del Numskull Duo junto con Ricardo Molla Albero y profesor permanente en el Numskull Brass Festival de Caudete.

José toca exclusivamente con el modelo Xeno Yamaha