

Carmelo Romaguera Martínez. (Alcàsser 1971) Inicia sus estudios musicales en el seno de la Sociedad Musical “Santa Cecilia” de Alcàsser con el profesor D. Miguel Rodrigo, trompista de la Banda Municipal de Valencia, continuando sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia con los profesores D. José Rosell y D. Juan J. Llimerà, ampliando su formación con D. Miguel Torres, solista de la ORTVE y Catedrático de Trompa en Murcia y Valencia, y Eric Terwilliger, solista de la Orquesta Filarmónica de Munich y Radio de Baviera, así como profesor al Conservatorio “Richard Strauss” de Munich (Alemania).

Ha formado parte de diferentes conjuntos de música de cámara: cuarteto de viento “Ciudad de Huesca”, quinteto de metales “Cantabrian Brass” y “Brass Pamplona”, del que fué fundador, y con los que ha realizado conciertos por toda la geografía nacional.

Desde 1992 es profesor de trompa del Cuerpo de Profesores de Música y AA.EE., desarrollando su actividad docente en diferentes conservatorios nacionales, como el Conservatorio de Huesca (Aragón), Conservatorio Superior de Música “Pablo Sarasate” de Pamplona (Navarra), del que formó parte del equipo directivo como secretario del mismo, Conservatorio Profesional “Jose Manuel Izquierdo” de Catarroja (Valencia) y Conservatorio Profesional “Josep Climent” de Oliva (Valencia), y desde el año 2004 profesor de Trompa y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Valencia con destino definitivo.

En su faceta interpretativa, ha sido desde el año 1999 hasta el 2002, trompa solista de la Banda Municipal de Pamplona (Navarra), colaborando con diferentes orquestas: Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta “Pablo Sarasate” de Pamplona, Orquesta de la Capilla de la Catedral de Pamplona, Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana, Orquesta de Cámara “Reina Sofía” o la Orquesta Sinfónica de Castellón, con la que colabora regularmente desde el año 2009 hasta la actualidad.

Sus inquietudes musicales le han llevado a introducirse en otros estilos musicales como el jazz, iniciando su formación en la academia “Sedajazz” con profesores como Toni Belenguer y David Pastor, participando en la grabación de sus discos.

Desde noviembre de 2017 es director del Grupo de Metales de la S.M. “Santa Cecilia” de Alcàsser, grupo con más de 25 años de historia divulgando la música de viento metal, y desde noviembre de 2018 es director de la Escuela de Música.

Actualmente forma parte del equipo pedagógico que ha elaborado el proyecto “BRASS SCHOOL”, publicaciones didácticas para iniciar en la práctica de los instrumentos de viento metal, publicados por la editorial Bromera.