

Álvaro Martínez Andrés

Calle Euridice10
Valdemoro 28341 Madrid
609050432

alvaromartinezandres@hotmail.com

<https://www.facebook.com/alvaro.martinezandres.9>

PERFIL

Nace en Moncada (Valencia) en 1971. Actualmente es profesor de Trombón en el Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” y profesor de repertorio y música de cámara en la Escuela Superior “Katarina Gurska”. Es miembro de “The Sir Aligators Company”, del cuarteto de trombones “2i2quartet” y del grupo de metales “and the brass”.

FORMACIÓN

Estudios de bombardino y trombón en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con los profesores Rafael Tortajada y Joaquín Vidal.

Especialidad de sacabuche y música de cámara en la Escuela Superior de Música de Cataluña con los profesores Daniel Lasalle y Jean Pierre Canihac.

Destacan en su desarrollo musical las clases recibidas por el profesor Vicente Costa, así como por otros profesores y solistas internacionales como: Keith Brown, Gilles Milliere o Branimir Slokar.

EXPERIENCIA

Orquesta de Cordoba 1993-1994

Orquesta de Radio Televisión Española 1994-2009

Orquesta de la Comunidad de Madrid 2009-2018

Conservatorio Superior de Música de Salamanca 1996-2004

Fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España y su experiencia como profesor de orquesta le ha permitido colaborar con diversas Orquestas Sinfónicas: Orquesta de Granada, Sinfónica de Valencia, Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Asturias, Filarmonía de Galicia, Banda Municipal de Valencia, Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Burgos, Orquesta Andrés Segovia; así como, con otro tipo de formaciones y grupos de cámara: Orquesta Barroca de Sevilla, Orquesta Barroca de Cataluña, Parnassus, Ministriles de Marsia, cuarteto Magerit, Madrid Brass, Grupo Español de Metales, Victoria Musicae, Trobada, Ensemble Fontegara, Musica Ficta, Capella de Ministrers, La Grande Chapelle, Les Sacqueboutiers de Toulouse, Ars Combinatoria, Ensemble Cisneros, Jazz Mad Bones.

Ha realizado cursos de preparación y perfeccionamiento para la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta de Castilla Leon, Conservatorio

Profesional de Alcañiz (Teruel), Conservatorio de Valladolid, Conservatorio Profesional de Murcia, Academia Villareal (Castellón), Conservatorio Superior de Jaén, Universidad Alfonso X el Sabio, Forum Musicae, Jornadas Trombonísticas (Biar, Madrid).

Colabora en grabaciones para RNE, RTVE, IVM (Institut Valencià de la Música), tiene varios discos grabados con agrupaciones de Musica Antigua como la “Capella de Ministrers”, “Coro de la Generalitat Valenciana” o “Victoria Musicae”.

Ha actuado de solista con la ORTVE (estreno del concierto “Mandrake in the corner” junto a C. Lindberg) , así como con la Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz y con la Brass Band de Nîmes junto a “The Sir Aligator’s Company”, grupo de trombones y tubas con los que sigue realizando conciertos y participando en festivales desde 1995: Festival de Música Contemporánea de Alicante (con el estreno del cuento musical “Tuve Tuba por un tubo” de Fernando Palacios) , Conferencia y Competición de Tuba y Euphonium Verso il Millennio (Lago di Garda), Festival “Bernard Hulot” (Lille), Festival de Jazz de Ezcaray, Festival de cine de San Sebastián, Festival de teatro VEO (Valencia), Festival Internacional de Teatro de Almagro, SBALZ (Alzira). China Music 2013, 2014 (Shanghái) . Jornadas trombonísticas (Biar, Alicante), Festival Mediterranéen du trombone (Marseille 2015) , Internacional Trombone Festival (Valencia 2015), International Wind Festival (“and the brass” Jeju, Corea 2018).

Habitualmente toca con instrumentos Stomvi.